

El grupo 'Molamanta-Teatro', del IES Díez-Canedo, recibe dos Premios Buero

Estos premios reconocen el trabajo constante e intenso que los integrantes, tanto del grupo escolar como de la asociación Molamanta, realizan desde hace 14 años dirigidos por Pepa Pinar; del mismo modo que se subraya la apuesta del instituto Enrique Díez-Canedo por las Artes Escénicas

23/05/2022 | Redacción



El grupo 'Molamanta-Teatro', perteneciente al IES Enrique Díez-Canedo, de Puebla de la Calzada, constituido también en asociación cultural, ha sido premiado doblemente en la fase autonómica de los Premios Buero de teatro joven. El fallo del jurado se hizo público la tarde del pasado viernes 20 de mayo en ceremonia virtual.



Representación de la obra '¡A la mierda Hamlet!'. (Cedida)

En la **categoría escolar**, los alumnos **Ángel Pereira Pinar** y **Pablo Véliz Castillo** han obtenido ex aequo mención especial del jurado por su interpretación en la obra '¡A la mierda Hamlet!'. Esa misma tarde estos dos alumnos, que llevan más de un lustro sobre las tablas con el grupo, han celebrado su graduación en Bachillerato.

En la **categoría no escolar**, la **asociación Molamanta-Teatro** ha sido grupo ganador por 'Lengvas mvertas', una obra que ha sido representada en la Sala Trajano de Mérida y la Casa de la Cultura de Puebla, ambas pertenecientes a la Red de Teatros de Extremadura.

Estos premios reconocen el trabajo constante e intenso que los integrantes, tanto del grupo escolar como de la asociación Molamanta, realizan desde hace 14 años dirigidos por **Pepa Pinar**, del mismo modo que se subraya la apuesta del instituto Enrique Díez-Canedo por las Artes Escénicas.

Durante el mes de mayo Molamanta ha organizado un año más el **Festival de Teatro Joven María Teresa León** al que han concurrido grupos de Mérida, Cáceres y Badajoz. Los especialistas y la propia comunidad escolar valoran la función formativa del arte dramático en el aprendizaje del trabajo en equipo en colaboración no competitiva, ayuda mutua, responsabilidad, autoexigencia, comprensión y expresión de emociones, conocimiento y aprecio de las disciplinas artísticas, crecimiento personal, sin olvidar la formación de los compañeros como público.

El doble reconocimiento externo de los **Premios Buero de Teatro Joven** es un motivo de orgullo para toda la comunidad, que agradece que se haya puesto el foco en la importancia del teatro escolar, según ha comunicado el **secretario del IES Enrique Díez-Canedo, José Miguel Prado**.