

Patrimonio Nacional convoca el XXXI Concurso de Pintura Infantil y Juvenil

El certamen se enmarca dentro del ámbito de desarrollo de la Ley reguladora del Patrimonio Nacional que determina el uso de los bienes que lo integran, en especial los Reales Sitios, al servicio de los ciudadanos y como instrumento de cultura, investigación y docencia

23/11/2021 | Redacción



Patrimonio Nacional convoca el XXXI **Concurso de Pintura Infantil y Juvenil** para centros escolares, cuyo objeto es involucrar a los más jóvenes en la divulgación de los monumentos, palacios, monasterios y jardines que integran la institución, a través de su expresión plástica.



Cartel anunciador del concurso. (Patrimonio Nacional)

Serán tema del concurso los interiores y/o exteriores de los monumentos, bosques, jardines y fuentes históricas del **Patrimonio Nacional**. En **Cáceres** sería Monasterio de San Jerónimo de Yuste; y en Madrid Conjunto Histórico del Palacio Real de Madrid el Palacio Real de Madrid, los Jardines del Campo del Moro, el Monasterio de las Descalzas Reales, y el Real Monasterio de la Encarnación, entre otros lugares.

El **concurso** va dirigido a los centros públicos, concertados, privados y de educación especial, ubicados dentro del territorio nacional que podrán participar en una, o en las dos, de las siguientes categorías: Obras de alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria; y Obras de alumnos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria.

Cada centro podrá presentar un máximo de ocho trabajos por cada categoría seleccionados previamente por sus respectivos profesores. El centro presentará una sola obra por alumno. El trabajo deberá ser realizado de manera individual, por medios propios y sin ayuda externa y las obras deben

realizarse con objeto de este certamen. No pueden haberse presentado en otro concurso.

La técnica utilizada será libre y en soporte plano rectangular, en posición horizontal o vertical. No será admitido el soporte digital y los trabajos no podrán estar enmarcados, ni firmados.

Inscripción, fases del concurso y premios

Los centros educativos que deseen participar en el concurso deberán enviar por email la **inscripción, antes del próximo día 22 de diciembre**. Realizada la selección previa de obras de los alumnos por parte del profesor correspondiente, cada centro enviará la documentación online a Patrimonio Nacional hasta el 15 de marzo.

El Patrimonio Nacional realizará una preselección de los trabajos presentados.

Finalizando el curso escolar, tendrá lugar el **Acto de entrega de Premios** en uno de los Reales Sitios de Patrimonio Nacional.

Alumnos ganadores recibirán como **primer premio de Educación Primaria** un ordenador portátil y material de Bellas Artes; como segundo premio, una tablet y material de Bellas Artes; y como tercer premio, una cámara fotográfica y material de Bellas Artes.

Por su parte, **primer premio de ESO**, un ordenador portátil y material de Bellas Artes; como segundo premio, una tablet y material de Bellas Artes; como tercer premio, una cámara fotográfica y material de Bellas Artes.

Cada alumno premiado recibirá, además, un diploma incorporado en una carpeta-atril personalizada realizada por la Escuela Taller de Encuadernación del Patrimonio Nacional.

A los centros educativos premiados se les hará entrega de una colección de publicaciones del fondo editorial del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Los profesores de alumnos premiados, además del diploma acreditativo, también recibirán una selección del fondo editorial del CAPN. Por su parte, el jurado podrá conceder hasta seis accésits, tres por categoría. Los alumnos distinguidos con accésits serán obsequiados con material de Bellas Artes.

Además, se seleccionará un número de 30 trabajos considerados finalistas cuyos autores recibirán su carpeta-atril personalizada. Y todos los alumnos que participen en el concurso recibirán un diploma acreditativo; y a todos los centros participantes se les hará entrega de un diploma por su labor divulgativa de los monumentos, palacios, monasterios y jardines que integran la institución.